

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Школа искусств кино и телевидения «Лантан»

Тема доклада: «Песочная анимация как средство развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья».

Педагог дополнительного образования: Маюкова Светлана Юрьевна

г. Тихвин

2019г.

Согласно статистике Министерства образования, каждый год в России число детей с ограниченными возможностями здоровья растет на пять процентов. Одной из главных задач государства является социализация детей с ОВЗ. А это можно сделать именно через развитие творческих и изобразительных способностей. Ведь влияние изобразительной деятельности на ребенка ничем не заменимо и невосполнимо. В процессе ее получают развитие такие стороны личности, которые не могут формироваться в других видах деятельности.

В современный мир внедряется большое количество инноваций. Это показатель того, что активизировать процесс получения и приобретения знаний можно при использовании новых нетрадиционных средств. Считается, что именно та стратегия учителя наиболее удачна, при которой учебно-познавательная атмосфера создается при использовании новых технологий обучения, таковым можно считать рисование песком.

Песок выступает изобразительным материалом в трехмерном изображении. Образы получаются объемными. Световое сопровождение создает причудливые тени. Динамика смены образов удерживает интерес зрителя и самого исполнителя.

У искусства рисования песком множество разных названий: искусство sand-art, песочная графика, песочное шоу, песочная анимация, театр песочной анимации.

Песочное рисование – это, прежде всего, самодостаточный и очень эффективный вид искусства.

При работе с песком раскрываются специфические творческие способности: образно-покадровое мышление, пространственно-образное представление, абстрактно-логическое воображение, быстрота и гибкость понимания создаваемого художественного образа, зрительная память, характерные для песочной анимации.

Особенности песочной анимации: мимолетность образов, работа со светом и тенью, работа со сценой и публикой, эффект песочной терапии, изучение изобразительного искусства, развитие познавательных процессов, развитие процессов восприятия, творческая - особенная атмосфера, большое количество изображений за короткий промежуток времени, динамика и ритм, приемы киноискусства.

Начинать изучать песочную анимацию необходимо с ознакомления с основами рисунка и композиции, основными художественными приемами и приемами рисования песком. В песочной анимации задействованы несколько видов искусств: музыкальное, театральное, киноискусство, изобразительное искусство, литературное творчество и все они важны и взаимосвязаны. Возможности песка безграничны.

Песочная анимация - это не только красивое шоу, но и кропотливый труд. На одно выступление длительностью 5 минут художнику могут потребоваться месяцы тренировок. Художник должен научиться буквально, чувствовать песок, стать с ним единым целым, чтобы песочная анимация предстала перед зрителем во всей своей красе.

Песок достаточно чуток к прикосновениям рук, из неформленной горстки песка создаются великолепные картины, а если добавить динамики, то короткометражные фильмы, социальные ролики, видео-открытки. А если добавить чтеца и музыкальное сопровождение, а художник будет выполнять свое творение вживую, рождается театр песочной анимации. Спонтанные образы охватывают детей и уносят их в мир творчества, фантазий.

Песочная анимация широко применяется в работе с гиперактивными, аутичными, плохо говорящими детьми.

Она дает отличные результаты. Работая с песком, ребенок направляет свою энергию на создание песочных картин, при этом успокаиваясь и расслабляясь, включаются механизмы саморегуляции. Песок помогает детям выражаться на том языке, который им доступен, на языке творчества. Песок приятно пропускать через пальцы, стимулируя нервные окончания на подушечках пальцев, песочная анимация оттачивает тонкие действия руки и, как следствие, стимулирует речь.

Применение песочной анимации в работе с детьми с ОВЗ позволяет получить следующие позитивные результаты:

- 1.облегчает процесс адаптации и коммуникации для детей с ОВЗ;
 - 2.оказывает дополнительное влияние на осознание ребенком своих чувств, переживаний, создает предпосылки для регуляции эмоциональных состояний и реакций;
 - 3.существенно повышает личностную ценность, содействует повышению уверенности в себе за счет социально значимого признания ценности продукта, созданного ребенком.
- Различные виды песочной анимации предоставляют возможность самовыражения, самопознания, и позволяют ребенку с ОВЗ подняться на более высокую ступень своего развития.

Во многих странах есть художники, рисующие песком. Взрослые и юные. Но их так немного, что почти все из них знакомы в сети Интернет! И ребенок занимающийся песком обязательно найдет друзей в своей и даже в другой стране.

Я работаю по программе «Художественное творчество с основами песочной анимации»

На нашем курсе и в учреждении только один ребенок с ОВЗ, Маюков Максим.

За время работы было замечено много изменений в лучшую сторону. Прослеживалась яркая динамика.

Вначале Максим рисовал только красками и карандашами, но на занятиях мы стали использовать песок. Ребенок стал добиваться высоких творческих результатов, появились победы на конкурсах. Когда он работал с песком, то проходили головные боли, и улучшалось самочувствие, обратили внимание, что изменился почерк, улучшилась память. Максим участвует и побеждает в конкурсах и выставках разного уровня. Написав работу гуашью «Мама - моя Вселенная», стал призером международного конкурса, и его работа теперь хранится в фонде музея Рериха. С пластилиновым мультфильмом «Цена одного шага» стал победителем анимационного проекта «Мультфильмы по экологии» от ИКЕА. Сейчас Максим готовится к новым творческим проектам, но уже с песочной анимацией. Мы планируем живые выступления детей в Центральной детской библиотеке, снимаем песочные ролики. Готовимся к фестивалю песочной анимации «Мир на ладошке» в Самаре для одаренных детей и детей с ОВЗ. В планах участие в выступлениях и мастер-классах. Готовимся к Международным конкурсам «Sand art kids» и «Сказки мира», планируем участие в совместном проекте с МОУ СОШ №9 на тему ВОВ с учителем по музыке. Такие творческие планы и возможность участия, дают ребенку стимул для дальнейшего развития, дают уверенность в себе и своих способностях, повышают самооценку.