

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Школа искусств кино и телевидения «Лантан»

**Методическая разработка**  
**открытого занятия**

**«Космос. Путешествие от белого к черному»**

Автор:  
Маюкова Светлана Юрьевна -  
педагог дополнительного  
образования, ВКК

Тихвин  
2021 год

**Курс «Художественное творчество», группа №3, второго года обучения.**

**Состав учебной группы:**

-дети 8-11 лет.

**Тема учебного занятия:** занятие «Космос. Путешествие от белого к черному»

**Вид занятия:** Выполнение композиции рисунка в группах с использованием различных графических приемов и различных средств выразительности композиции работы.

**Тип урока:** Урок получения новых знаний

**Форма работы:**

Фронтальная

Работа в группах

**Время:** один учебный час (по 45 мин)

**Цели занятия:** познакомить учащихся с элементарными основами рисунка, учить рисовать с помощью точки, используя ее как средство выражения в композиции, развивать технику работы, используя контраст белого и черного с помощью бумаги и гелевой ручки, развивать глазомер; воспитывать мотивацию к учебной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:** расширить знания выразительных средствах композиции, о разнообразных возможностях художественных материалов, активизировать познавательную активность.

**Воспитательные:** воспитание чувства прекрасного, умение выражать при помощи точек и линий свое отношение к окружающему миру, способствовать патриотическому воспитанию детей.

**Развивающие:** развитие творческой фантазии, умения анализировать, сопоставлять, активности детей.

**Методы и методические приемы:** словесные, наглядные, практические.

**Средства обучения:**

-репродукции картин

-авторские работы педагога.

-методические пособия «От точки к штриху»,

-музыка: спокойная.классическая

-сказка,загадки.

-видеопрезентация «От точки к штриху»

**Материально-техническое оснащение урока.**

-мультимедийная аппаратура (ноутбук, экран);

-мольберты, планшеты, стулья, хорошее освещение;

- листы тонированной бумаги (белые, черные) ватман, гелевые ручки(черная, белая).

## **Оформление кабинета.**

-репродукции картин известных художников ;

## **Методические советы по подготовительному периоду педагога.**

-подготовка эскизов с основными техническими приемами;

-подготовка рабочих мест обучающихся к самостоятельной работе необходимыми материалами и инструментами.

## **Структура учебного занятия.**

### **1.Организационный момент. Проверка готовности к уроку.**

*Учитель:* Здравствуйте, ребята! Начинаем урок изобразительного искусства. На ваших партах лежит смайлики. Поднимите тот, который покажет мне ваше настроение.

*Учитель.* Тема нашего урока: «Путешествие в страну «белого и черного»

И сегодня на уроке мы узнаем многое о различных средствах выразительности. И главной героиней наших картин станет обыкновенная точка. Мы узнаем о ее разнообразных возможностях, о секретах композиции с использованием одних лишь точек..

### **2.Изучение нового материала.**

*Вступительное слово учителя:* Сегодня мы познакомимся с некоторыми секретами искусства графики, ее особенностями, и главное с выразительными возможностями черного и белого цветов. которые используют в своем творчестве художники - графики. Что же в графике будет началом? Конечно, точка как начало графического изображения. Белая точка или черная\_ это начало жизни и конец пути, тьма. Точка-начало рождения образа.

*Учитель.* Сегодня я расскажу вам сказку. Жила была точка. Однажды ей стало скучно, и она пришла в движение. Пробежала она вперед, затем в другую сторону - так родилась линия. И вместе с нею первое измерение. Но линии стало скучно и она двинулась вверх, перпендикулярно. Так родилась плоскость. А вы бы согласились жить в одной плоскости, думаю, что нет. Нов вот плоскость рванула от скуки ввысь и результат был впечатляющим, Возникло объемное тело. Точка – линия – квадрат – куб - перед нами разворачивается эволюция пространства.

Ребята, вы любите путешествовать? Я тоже люблю, и сегодня мне с вами хочется отправиться в космическое путешествие, к неизведанным звездам. Для этого делимся на 2 группы, и даём название вашим кораблям.

-Давайте внимательно изучим карту путешествия. Внимательно рассмотрите звездное небо. У нас будут остановки на станциях:

Желаю вам увлекательного и полезного путешествия. Начинаю предстартовый отсчёт: 5-1, старт

### **Вот и первая станция: «Звездное небо»**

Внимательно рассмотрим карту звездного неба. Все звезды напоминают нам точки. Давайте и мы возьмем черный лист и гелевую ручку белого цвета.

Точка - начало рождения образа. Попробуем распределить точки на листе, ритмично организуя их в образы. Выполняя различные упражнения, будем разбрасывать точки на плоскости листа, как семена на пашне, а затем собирать плоды нашего посева.

Упражнение «Рассеивание точек» (темное на светлом, светлое на темном)

Упражнение «Концентрация точек в центре» (темное на светлом, светлое на темном)

### **Вторая станция «рождение линии и образов»**

На этой станции мы будем наблюдать и отгадывать загадки. Как вы думаете, что находится там, далеко над нами, в далеком космосе? (Галактики, кометы, звезды)

Угадайте о чем идет речь в загадках, отгадаете?

-Осколок от планеты

Средь звезд несется где-то.

Он много лет летит-летит,

Космический ...(**Метеорит**) (Смотрим, как изображаются метеориты с помощью точек)

-В космосе сквозь толщу лет

Ледяной летит объект.

Хвост его — полоска света,

А зовут объект...(**Комета**) (Смотрим, как изображаются кометы с помощью точек)

-Планета голубая,

Любимая, родная.

Она твоя, она моя,

А называется... (**Земля**) (Смотрим, как изображаются планеты с помощью точек)

-Освещает ночью путь,

Звездам не дает заснуть.

Пусть все спят, ей не до сна,

В небе светит нам ...(**Луна**) (Смотрим, как изображается луна с помощью точек)

### **Третья станция: «Физминутка»**

Выполнение разминки

### **3. Практическая работа**

Четвёртая станция «Творческая» (Слайды).

Показ различных технических приемов и образов: млечный путь, звездное скопление, летящая комета, метеоритный дождь, звездное небо, галактика, свечение кометы.

Командам нужно нарисовать карту звездного путешествия, с помощью жребия выбираем материалы. 1 команда рисует черным по белому, другая белым по черному.

Предлагаю каждому кораблю обсудить технические приемы и выбрать наиболее понравившиеся для выполнения элементы работы. Капитаны распределяют обязанности.

- Ребята, продумайте композиционное решение рисунка. Используйте множество точек, их необычные сочетания, что придаст оригинальность и фантастичность коллективной работе. Распределите, кто в команде, какую часть рисунка выполняет.

Самостоятельная практическая работа в группах по 5 - 6 человек (под музыку). (Учитель оказывает индивидуальную помощь, даёт советы по композиции).

#### 4. Итог

##### Пятая станция «Конечная»

-Молодцы! Наши космические корабли успешно могут отправляться на пленэр даже в далекий космос. Прошу капитанов доложить о результатах выполнения работы. Ребята вывешивают свои работы.

-Мы завершили карты. Я предлагаю вместе подвести итог нашего урока.

##### Рефлексия

Карта самооценки работы учащихся. Карта «Звездное небо»

-Ребята, сейчас вы представили свои коллективные работы.

-Сегодня мы с вами создали карту космического неба. Работали слажено и активно.

Скажите, пожалуйста, были ли какие сложности в работе и в чем?

- У вас на столе лежит набор звезд: красные, желтые и синие. Они у нас будут символизировать вашу сегодняшнюю работу: красные звезды – у вас все получилось, работать было легко и понятно; желтые звезды – работа получилась хорошо, но были незначительные затруднения в художественном плане, синие звезды – вам сегодня было нелегко выполнить работу, работа была новая, непонятная, вы чувствовали себя некомфортно.

Пожалуйста, выберите себе звезду и прикрепите ее на ваше космическое пространство.

-Дети выбирают звезды и, смазав их на обороте клеем, приклеивают на доске на карту нашего путешествия.

Этапы учебного занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1.Организационная часть		
Организационный этап 2 мин.	Приветствует обучающихся. Проверка готовности к занятию. Настроить на восприятие визуальной	Готовятся к занятию. Приветствуют педагога.

	информации.	
2. Теоретическая часть		
Этап получения и систематизации знаний 5 мин.	Сообщение темы занятия. Провести содержательный эмоциональный рассказ. Управление педагогическим процессом.	Активная познавательная деятельность обучающихся по усвоению нового материала.
Просмотр презентации (используемые цифровые образовательные ресурсы)		
Этап получения и систематизации знаний 5 мин.	Показ презентации. Рассказ педагога. Командная работа обучающихся.	Активная познавательная деятельность обучающихся по усвоению нового материала. Эмоционально-активное восприятие.
3. Практическая часть. Просмотр презентации (используемые цифровые образовательные ресурсы)		
Этап актуализации личного опыта обучающихся. 10 мин.	Показ педагогом техник и приемов в выполнении творческой работы. Разбор этапов выполнения композиции. Основные ошибки при выполнении заданий в команде.	Активная познавательная деятельность обучающихся по усвоению материала. Эмоционально-активное восприятие.
4. Самостоятельная деятельность.		
Этап выполнения практического задания 20 мин.	Настроить обучающихся на создание практических работ. Помощь в выборе и использовании различных средств выразительности, в выборе технических приемов и композиционных решений.	Самостоятельная работа обучающихся. Создание творческих работ. Работа в команде.

5.Подведение итогов.		
Заключительный этап 3 мин.	Завершение и подведение итогов занятия. Итог занятия для обучающихся. Заключительное слово педагога	Рефлексия обучающихся по целостному восприятию занятия. Общее впечатление каждого.

**Список использованных источников:**

1. Ломоносова М.Т. Графика и живопись:Учебное пособие-М:ООО 2Издательство Астраль»:ООО 2Издательство АСТ»,2003г.

2. Леонов А. А. Выхожу в космос. - М.: Малыш, 1980 г.

[http://www.zateevo.ru/?section=page&action=edit&alias=leonov\\_kartiny](http://www.zateevo.ru/?section=page&action=edit&alias=leonov_kartiny)

[http://scifiart.narod.ru/Articles/TM\\_12\\_04.htm](http://scifiart.narod.ru/Articles/TM_12_04.htm)

[http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/0/42/407/42407800\\_1239506297\\_gagarin1\\_1.jpg](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/0/42/407/42407800_1239506297_gagarin1_1.jpg)

[http://wenera.ucoz.ru/\\_si/0/13722247.jpg](http://wenera.ucoz.ru/_si/0/13722247.jpg)