

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Школа искусств кино и телевидения «Лантан»

**Методическая разработка**  
**открытого занятия**  
**«Космические фантазии»**

Автор:  
Маюкова Светлана Юрьевна -  
педагог дополнительного  
образования, ВКК

Тихвин  
2020 год

**Курс «Художественное творчество», группа №3, второго года обучения.**

**Состав учебной группы:**

-дети 7-10 лет.

**Тема учебного занятия:** занятие «Космические фантазии»

**Вид занятия:** Выполнение композиции рисунка в группах с использованием различных нетрадиционных технических приемов работы.

**Тип урока:** Урок получения новых знаний

**Форма работы:**

Фронтальная

Работа в группах

**Время:** один учебный час (по 45 мин)

**Цели занятия:** Использование нетрадиционных техник рисования («набрызг», пастельные мелки, восковые мелки, мыльные пузыри, «веревочка») в композиционной работе.

**Задачи:**

**Образовательные:** расширить знания о космосе, о разнообразных возможностях художественных материалов, о красках космоса, активизировать познавательную активность.

**Воспитательные:** воспитание чувства прекрасного, умение выражать при помощи цвета свое отношение к окружающему миру, способствовать патриотическому воспитанию детей.

**Развивающие:** развитие творческой фантазии, умения анализировать, сопоставлять, активности детей.

**Методы и методические приемы:** словесные, наглядные, практические.

**Средства обучения:**

-репродукции картин на тему космоса

-авторские работы педагога.

-методические пособия «Космизм», «Нетрадиционные приемы и техники живописи»

-музыка: фрагмент песни Пахмутовой «Знаете, каким он парнем был».

-стихотворение, загадки, считалка

-видеопрезентация «Космические дали»

**Материально-техническое оснащение урока.**

-мультимедийная аппаратура (ноутбук, экран);

-мольберты, планшеты, стулья, хорошее освещение;

- листы ватмана, наборы гуаши, карандаши, кисти, баночка с водой. А так же зубные щетки, нитки, мыльные пузыри, пастельные мелки.

### **Оформление кабинета.**

-репродукции картин известных художников - космистов;

### **Методические советы по подготовительному периоду педагога.**

-подготовка эскизов с основными техническими приемами;

-подготовка рабочих мест обучающихся к самостоятельной работе необходимыми материалами и инструментами.

### **Структура учебного занятия.**

#### **1.Организационный момент. Проверка готовности к уроку.**

*Учитель:* Здравствуйте, ребята! Начинаем урок изобразительного искусства. На ваших партах лежит смайлики. Поднимите тот, который покажет мне ваше настроение.

*Учитель.* Тема нашего урока: «Космические фантазии». И сегодня на уроке мы узнаем многое о космосе, о разнообразных возможностях художественных материалов, о красках космоса.

#### **2.Изучение нового материала.**

*Вступительное слово учителя:* Стремление человека к познанию окружающего мира известно и неистребимо. И одна из самых ярких страниц этого процесса – желание взлететь над землей, взглянуть с неба на колыбель человечества, узнать, что же там, дальше, в безграничных просторах Вселенной.

*Учитель.* Ребята, вы любите путешествовать? Я тоже люблю, и сегодня мне с вами хочется отправиться в космическое путешествие, к неизведанным планетам. Объявляю проверку готовности к полёту. Для этого делимся на три группы, назначаем капитанов трёх экипажей и даём название вашим кораблям.

-Давайте внимательно изучим карту путешествия. Внимательно рассмотрите звездное небо. У нас будут остановки на станциях:

Желаю вам увлекательного и полезного путешествия. Начинаю предстартовый отсчёт: 5-1, старт

#### **Вот и первая станция: « о космосе»**

12 апреля 1961 года. Эта дата навсегда вошла в историю человечества. Весенним утром мощная ракета-носитель вывела на орбиту первый в истории космический корабль «Восток» с первым космонавтом Земли – гражданином Советского Союза Юрием Алексеевичем Гагариным на борту. Всего 108 минут продолжался первый полет, и этим минутам суждено было стать звездными в биографии Гагарина. Полет Гагарина был

первым, но далеко не последним, это было только начало великой эры космонавтики.  
(слайд)

Никакая современная аппаратура не может точно передать увиденное в космосе. Только человеческий глаз и кисть художника способны донести до людей красоту нашей Земли, открывающуюся с космической высоты. (Слайд)

Художник-космонавт Алексей Архипович Леонов – летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза, первый человек, в мире вышедший в открытый космос. Почётный член Российской Академии Художеств, член Академии Изобразительных Искусств США.  
(Слайд)

Он изображает на своих картинах космос, каким его видел сам и каким представляет себе. Рассматривая картины, обратите внимание на их композиционное и цветовое решение. А А. Леонову первому из космонавтов удалось заметить в космосе, а затем изобразить момент, когда огненно-красный диск Солнца только что поднялся из-за горизонта. «Особенно красиво выглядит горизонт Земли. Он контрастно делится на несколько ярких слоёв. У самой Земли ярко-красная линия. Потом идет теплых тонов палевая линия с желтизной. Следующая – голубая лента, которая переходит в темно - фиолетовую и затем в чёрное, бархатное небо.» - вспоминал А. А. Леонов. (Слайд)

### **Вторая станция « Вопрос - ответ»**

Как вы думаете, что находится там, далеко над нами, в голубой долине небосвода?  
(Звезды) А что такое звезды? Какие они? Они разные по размеру, по температуре. Это – огненные шары. Одни более горячие, другие менее, поэтому и цвета разные. Самые горячие – белые, менее горячие голубые, потом желтые, красные. Вокруг Солнца вращаются планеты. (Слайд) У каждой есть свой путь, называемый орбитой. А запомнить названия и очередность планет вам поможет «Астрономическая считалка»

По порядку все планеты, (Слайд)

Назовёт любой из нас:

Раз - Меркурий,

Два - Венера,

Три - Земля,

Четыре - Марс.

Пять - Юпитер,

Шесть - Сатурн,

Семь - Уран,

За ним - Нептун.

Он восьмым идёт по счёту.

А за ним уже, потом,

И девятая планета.

Под названием Плутон. (А. Усачёв)

- (Меркурий, Венера, Сатурн...). А что еще можно встретить в космосе? (слайд)

Отгадаем загадки:

- Из какого ковша

Не пьют, не едят,

А только на него глядят? (**Большая Медведица**)

- Желтая тарелка на небе висит.

Желтая тарелка всем тепло дарит. (**Солнце**)

- Осколок от планеты

Средь звезд несется где-то.

Он много лет летит-летит,

Космический ... (**Метеорит**)

- В космосе сквозь толщу лет

Ледяной летит объект.

Хвост его — полоска света,

А зовут объект... (**Комета**)

- Планета голубая,

Любимая, родная.

Она твоя, она моя,

А называется... (**Земля**)

- Освещает ночью путь,

Звездам не дает заснуть.

Пусть все спят, ей не до сна,

В небе светит нам ... (**Луна**)

**Третья станция: «Физминутка»**

Выполнение разминки

### **3. Практическая работа**

Четвёртая станция «Творческая» (Слайды) Показ различных технических приемов.

Вспоминаем пройденный материал.

Чтобы корабль взлетел, и мы вернулись домой нужно выполнить задание.

Предлагаю каждому кораблю обсудить технические приемы и выбрать наиболее понравившиеся для выполнения коллективной работы. Капитаны распределяют обязанности.

- Ребята, продумайте цветовое решение рисунка. Используйте яркие, звонкие цвета, необычные сочетания их, что создает оригинальность, фантастичность.

Самостоятельная практическая работа в группах по 5 - 6 человек (под музыку). (Учитель оказывает индивидуальную помощь, даёт советы по композиции).

#### 4. Итог

##### Пятая станция «Конечная»

-Молодцы! Наш космический корабль успешно приземлился на планету. Прошу капитанов доложить о результатах выполнения работы. Ребята вывешивают свои работы.

-Мы завершили наше путешествие. Я предлагаю вместе подвести итог нашего урока.

##### Рефлексия

Карта самооценки работы учащихся. Карта «Звездное небо»

-Ребята, сейчас вы представили свои коллективные работы.

-Сегодня мы с вами создали начальные этюдные работы для триптиха «Космические дали». Работали слажено и активно. Скажите, пожалуйста, были ли какие сложности в работе и в чем?

- У вас на столе лежит набор звезд: красные, желтые и синие. Они у нас будут символизировать вашу сегодняшнюю работу: красные звезды – у вас все получилось, работать было легко и понятно; желтые звезды – работа получилась хорошо, но были незначительные затруднения в художественном плане, синие звезды – вам сегодня было нелегко выполнить работу, работа была новая, непонятная, вы чувствовали себя некомфортно.

Пожалуйста, выберите себе звезду и прикрепите ее на наше космическое пространство.

-Дети выбирают звезды и, смазав их на обороте клеем, приклеивают на доске на карту нашего путешествия.

Этапы учебного занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1.Организационная часть		
Организационный этап 2 мин.	Приветствует обучающихся. Проверка готовности к занятию. Настроить на восприятие визуальной информации.	Готовятся к занятию. Приветствуют педагога.
2. Теоретическая часть		
Этап получения и	Сообщение темы занятия.	Активная познавательная

систематизации знаний 5 мин.	Провести содержательный эмоциональный рассказ. Управление педагогическим процессом.	деятельность обучающихся по усвоению нового материала.
Просмотр презентации (используемые цифровые образовательные ресурсы)		
Этап получения и систематизации знаний 5 мин.	Показ презентации. Рассказ педагога. Командная работа обучающихся.	Активная познавательная деятельность обучающихся по усвоению нового материала. Эмоционально-активное восприятие.
3.Практическая часть. Просмотр презентации (используемые цифровые образовательные ресурсы)		
Этап актуализации личного опыта обучающихся. 10 мин.	Показ педагогом техник и приемов в выполнении творческой работы. Разбор этапов выполнения композиции. Основные ошибки при выполнении заданий в команде.	Активная познавательная деятельность обучающихся по усвоению материала. Эмоционально-активное восприятие.
4.Самостоятельная деятельность.		
Этап выполнения практического задания 20 мин.	Настроить обучающихся на создание практических работ. Помощь в выборе и использовании различных кистей, разнообразия цветовой палитры, в выборе технических приемов и композиционных решений.	Самостоятельная работа обучающихся. Создание творческих работ. Работа в команде.
5.Подведение итогов.		
Заключительный этап 3 мин.	Завершение и подведение итогов занятия. Итог занятия для обучающихся.	Рефлексия обучающихся по целостному восприятию занятия. Общее впечатление

	Заключительное педагога	слово	каждого.
--	----------------------------	-------	----------

**Список использованных источников:**

1. Гильберг Л. А. От самолета к орбитальному комплексу. - М.: Просвещение, 1992 г.
2. Леонов А. А. Выхожу в космос. - М.: Малыш, 1980 г.

[http://www.zateevo.ru/?section=page&action=edit&alias=leonov\\_kartiny](http://www.zateevo.ru/?section=page&action=edit&alias=leonov_kartiny)

[http://scifiart.narod.ru/Articles/TM\\_12\\_04.htm](http://scifiart.narod.ru/Articles/TM_12_04.htm)

[http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/0/42/407/42407800\\_1239506297\\_gagarin1\\_1.jpg](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/0/42/407/42407800_1239506297_gagarin1_1.jpg)

[http://wenera.ucoz.ru/\\_si/0/13722247.jpg](http://wenera.ucoz.ru/_si/0/13722247.jpg)