

МОУ ДО «Школа искусств кино и телевидения «Лантан»

**Методическая разработка
открытого занятия
«Двухкадровая анимация»**

Автор: Иванов Владимир Иванович
педагог дополнительного образования

г. Тихвин
2019 г.

Объединение: МОУ ДО «Школа искусств кино и телевидения «Лантан», курс «Компьютерная графика и анимация», 3 группа первого года обучения.

Тема занятия: «Двухкадровая анимация»

Цель занятия:

- Изучить основы создания и практического применения двухкадровых фликов
- Выполнить предложенные педагогом упражнения
- Создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения обучающимися комплекса полученных ранее знаний.

Задачи занятия:

Обучающие:

- выполнение и усвоение нового материала
- применение ранее изученного материала к новой теме

Развивающие:

- обобщение и систематизация знаний об основах создания и применения двухкадровых фликов в компьютерной графике
- активизация воображения, фантазии, логического и абстрактного мышления

Воспитательные:

- формирование умений самостоятельной практической работы, используя только что полученные навыки

Форма занятия: практическое занятие

Тип занятия: комбинированное

Форма организации работы: групповая и индивидуальная

Время: один учебный час (45 минут)

Структура учебного занятия:

1. Вводная (теоретическая) часть

В этой части занятия педагог даёт определения термина «флик», рассказывает, какие преимущества даёт использование двухкадровых фликов, при помощи компьютера показывает конкретные примеры двухкадровых фликов и возможные варианты их применения на практике. Например, создавая анимацию длительностью 2-3 секунды, необходимо прорисовать 60-90 кадров. Используя двухкадровую анимацию, можно уменьшить количество рисунков до одного, что значительно ускоряет и упрощает работу над фильмом.

2. Практическая часть

Практическая часть опирается на ранее изученную тему «Создание и применение матриц». В практической части занятия педагог, используя компьютер и соответствующее программное обеспечение, показывает обучающимся, как создаются двухкадровые флики и каким образом их можно использовать на практике. В настоящее время существует множество компьютерных программ, позволяющих работать с двухкадровой анимацией.

Создадим двухкадровую анимацию на примере специально разработанных упражнений для программы «Animator Pro»:

Запускаем программу «Animator Pro».

1. Устанавливаем настройки по умолчанию Flic (Флик) – Reset (Сброс) – Yes (Да)
2. В качестве текущего цвета выберем в палитре тёмно-серый цвет, имитирующий бетонную стену.
3. На панели инструментов «Home» (Домашняя) выбираем инструмент «Fill» (Заливка) и закрашиваем экран тёмно-серым цветом.
4. В качестве текущего цвета выберем в палитре бледно-голубой цвет, имитирующий оконное стекло.
5. Правым щелчком на инструменте Box (прямоугольник) открываем окно свойств и устанавливаем параметры «Fill» (Заливка) и двухцветный режим с контуром белого цвета. Закрываем окно свойств и инструментом Box рисуем окно. Инструментом Line прорисовываем оконную раму.
6. В меню Flic (Флик) - Total Frames (Количество кадров) увеличиваем число кадров до двух.
7. Клавишей «Курсор вправо» переходим на второй кадр.
8. Инструментом «Fill» (Заливка) перекрашиваем области окна с голубым цветом в ярко-жёлтый.
9. Правым щелчком на счётчике кадров открываем панель управления и уменьшаем скорость воспроизведения анимации «Play Speed»
10. Клавишей «Курсор вниз» запускаем готовую анимацию. Создаётся впечатление, что в комнате включили свет.

В качестве закрепления материала обучающиеся создают самостоятельно варианты двухкадровых фликов (светофор в режиме мигающего жёлтого сигнала, автомобиль с мигающей световой сигнализацией и т.д.) для дальнейшего практического использования.

3. Диагностическая часть

На этом этапе занятия обучающиеся, используя полученные на данном и предыдущих занятиях знания и навыки, придумывают и создают свои варианты двухкадровых фликов и используют их в своих фильмах.

4. Заключительная часть

Подводим итоги занятия. Обучающиеся демонстрируют свою самостоятельно сделанную анимацию.

Ход учебного занятия:

Этапы учебного занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
------------------------	-----------------------	--------------------------

Вводная часть		
Организационный этап	Приветствует обучающихся. Проверка готовности к занятию. Настроить на восприятие визуальной информации. Создать психологические условия для активного участия обучающихся в учебном процессе	Готовятся к занятию. Приветствуют педагога. Внимательно изучают тему занятия.
Практическая часть		
Этап получения знаний и навыков по новой теме	Создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения обучающимися ранее полученных знаний и навыков и получение новых	Эмоционально-активное восприятие нового материала и применение его в упражнениях
Диагностическая часть		
Этап закрепления полученных обучающимися знаний и навыков	Настроить обучающихся на индивидуальную практическую работу. Объяснение задания. Закрепление порядка действий.	Самостоятельная практическая работа обучающихся
Заключительная часть		
Заключительный этап	Завершение и подведение итогов занятия. Итог занятия для обучающихся. Раскрытие задачи к последующим занятиям. Заключительное слово педагога.	Обучающиеся демонстрируют свои работы

Планируемый результат занятия:

На занятии обучающиеся будут осваивать новый метод создания мультипликации, выполнять предложенные педагогом упражнения. Затем, получив основные навыки, выполнять самостоятельную практическую работу.

Методы:

- словесные – рассказ педагога по новой теме;
- наглядные – презентация;
- практические – самостоятельная практическая работа над упражнениями;

Материально-техническое оснащение занятия:

- компьютерный класс
- мультимедийная аппаратура
- компьютеры