

МОУ ДО «Школа искусств кино и телевидения «Лантан»

**Методическая разработка
открытого занятия
«Движение по кривой»**

Автор: Иванов Владимир Иванович
педагог дополнительного образования

г. Тихвин
2021 г.

Объединение: МОУ ДО «Школа искусств кино и телевидения «Лантан», курс «Компьютерная графика и анимация», 2 группа четвёртого года обучения.

Тема занятия: «Движение по кривой»

Цель занятия:

- Изучить основы создания и практического применения анимации движения по криволинейной траектории
- Выполнить предложенные педагогом упражнения
- Создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения обучающимися комплекса полученных ранее знаний.

Задачи занятия:

Обучающие:

- выполнение и усвоение нового материала
- применение ранее изученного материала к новой теме

Развивающие:

- обобщение и систематизация знаний об основах создания и применения анимации движения предметов по криволинейной траектории в компьютерной графике
- активизация воображения, фантазии, логического и абстрактного мышления

Воспитательные:

- формирование умений самостоятельной практической работы, используя только что полученные навыки

Форма занятия: практическое занятие

Тип занятия: комбинированное

Форма организации работы: групповая и индивидуальная

Время: один учебный час (45 минут)

Структура учебного занятия:

ДВИЖЕНИЕ ПО КРИВОЙ

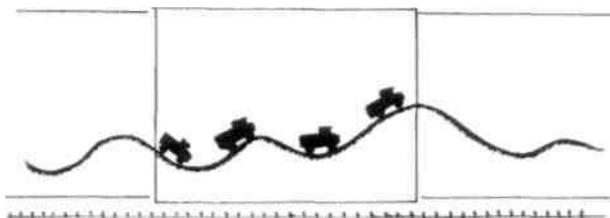


По гребню волны поднимается и опускается кораблик. На мачте полощется флаг.

- а) Расчет движения кораблика (ускорение и замедление).
- б) Остаточное движение флага.

На лекционном занятии преподаватель объясняет задание, разбирает моменты ускорения и замедления движения при подъеме и спуске кораблика по волнам, расчет движения ПНР.

ДВИЖЕНИЕ ПО КРИВОЙ НА ПАНОРАМЕ



По холмистой дороге едет автомобиль.

- а) Преподаватель поясняет метод расчета горизонтальной ПНР.
- б) По принципу предыдущего задания рассчитывается траектория движения машины по панораме.
- в) Остаточное движение водителя.

Диагностическая часть

На этом этапе занятия обучающиеся, используя полученные на данном и предыдущих занятиях знания и навыки, создают свои варианты движения и используют их в своих работах.

3. Заключительная часть

Подводим итоги занятия. Обучающиеся демонстрируют свою самостоятельно сделанную анимацию.

Ход учебного занятия:

Этапы учебного занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
Вводная часть		
Организационный этап	Приветствует обучающихся. Проверка готовности к занятию. Настроить на восприятие визуальной информации. Создать психологические условия для активного участия обучающихся в учебном процессе	Готовятся к занятию. Приветствуют педагога. Внимательно изучают тему занятия.
Практическая часть		
Этап получения знаний и навыков по новой теме	Создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения обучающимися ранее полученных знаний и навыков и получение новых	Эмоционально-активное восприятие нового материала и применение его в упражнениях
Диагностическая часть		
Этап закрепления полученных обучающимися знаний и навыков	Настроить обучающихся на индивидуальную практическую работу. Объяснение задания. Закрепление порядка действий.	Самостоятельная практическая работа обучающихся
Заключительная часть		
Заключительный этап	Завершение и подведение итогов занятия. Итог занятия для обучающихся. Раскрытие задачи к последующим занятиям. Заключительное слово педагога.	Обучающиеся демонстрируют свои работы

Планируемый результат занятия:

На занятии обучающиеся будут осваивать новый метод создания мультипликации, выполнять предложенные педагогом упражнения. Затем, получив основные навыки, выполнять самостоятельную практическую работу.

Методы:

- словесные – рассказ педагога по новой теме;
- наглядные – презентация;
- практические – самостоятельная практическая работа над упражнениями;

Материально-техническое оснащение занятия:

- компьютерный класс
- мультимедийная аппаратура
- компьютеры