

**МОУ ДО «Школа искусств кино и телевидения «Лантан»**

**Методическая разработка  
открытого занятия  
«Анимация неодушевлённых предметов»**

Автор: Иванов Владимир Иванович  
педагог дополнительного образования

г. Тихвин  
2019 г.

Объединение: МОУ ДО «Школа искусств кино и телевидения «Лантан», курс «Компьютерная графика и анимация», 2 группа четвёртого года обучения.

Тема занятия: «Анимация неодушевлённых предметов»

Цель занятия:

- Изучить основы создания и практического применения анимации неодушевлённых предметов
- Выполнить предложенные педагогом упражнения
- Создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения обучающимися комплекса полученных ранее знаний.

Задачи занятия:

Обучающие:

- выполнение и усвоение нового материала
- применение ранее изученного материала к новой теме

Развивающие:

- обобщение и систематизация знаний об основах создания и применения анимации неодушевлённых предметов в компьютерной графике
- активизация воображения, фантазии, логического и абстрактного мышления

Воспитательные:

- формирование умений самостоятельной практической работы, используя только что полученные навыки

Форма занятия: практическое занятие

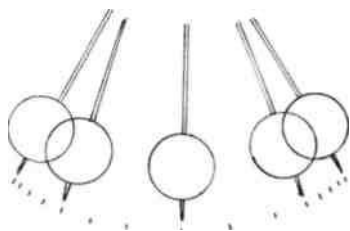
Тип занятия: комбинированное

Форма организации работы: групповая и индивидуальная

Время: один учебный час (45 минут)

## Структура учебного занятия:

### 1. МАЯТНИК



Раскачивается маятник часов. Цикловая проба - 1,5 м.  
Последовательность выполнения задания:

- а) Расчет схемы,
- б) Мультипликат (выбор компонок и промежуточных фаз)
- в) Запись в экспозиционные листы.
- г) Съемка пробы.

На лекционном занятии преподаватель анализирует вместе со студентами действие законов механики на характер движения маятника, показывает расчет схемы.

### 2. ПРЫГАЮЩИЙ МЯЧ (Упражнение на деформацию)

Резиновый мяч падает по траектории, ударяется об пол, отскакивает и снова падает, пока не вылетает из кадра. Преподаватель поясняет принцип схемы полета мяча и деформации при столкновении с полом.

### 3. ШАРИК И КУБИКИ



Деревянный шар катится, ударяется о столбик, сложенный из трех кубиков. Требуется разработать следующие элементы движения:

- а) Передвижение шара по плоскости,
- б) Столкновение шара с кубиками.
- в) Падение кубиков.

На лекционном занятии преподаватель объясняет различные варианты поведения шара и кубиков в зависимости от скорости движения и массы тел.

#### 4. ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК



Летит воздушный шарик, ударяется о какой-либо предмет и летит в другом направлении.

Требуется разработать следующее:

- б) Удар шарика о предмет, деформация.
- в) Остаточные движения нитки.

На лекционном занятии преподаватель поясняет суть задания, принцип расчета времени, деформацию, остаточное движение.

### Диагностическая часть

На этом этапе занятия обучающиеся, используя полученные на данном и предыдущих занятиях знания и навыки, создают свои варианты движения и используют их в своих работах.

### 3. Заключительная часть

Подводим итоги занятия. Обучающиеся демонстрируют свою самостоятельно сделанную анимацию.

Ход учебного занятия:

Этапы учебного занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
Вводная часть		
Организационный этап	Приветствует обучающихся. Проверка готовности к занятию. Настроить на восприятие визуальной информации. Создать психологические условия для активного участия обучающихся в учебном процессе	Готовятся к занятию. Приветствуют педагога. Внимательно изучают тему занятия.
Практическая часть		
Этап получения знаний и навыков по новой теме	Создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения обучающимися ранее полученных знаний и навыков и получение новых	Эмоционально-активное восприятие нового материала и применение его в упражнениях
Диагностическая часть		
Этап закрепления полученных обучающимися знаний и навыков	Настроить обучающихся на индивидуальную практическую работу. Объяснение задания.  Закрепление порядка действий.	Самостоятельная практическая работа обучающихся
Заключительная часть		

Заключительный этап	Завершение и подведение итогов занятия. Итог занятия для обучающихся. Раскрытие задачи к последующим занятиям. Заключительное слово педагога.	Обучающиеся демонстрируют свои работы
---------------------	---	---------------------------------------

Планируемый результат занятия:

На занятии обучающиеся будут осваивать новый метод создания мультипликации, выполнять предложенные педагогом упражнения. Затем, получив основные навыки, выполнять самостоятельную практическую работу.

Методы:

- словесные – рассказ педагога по новой теме;
- наглядные – презентация;
- практические – самостоятельная практическая работа над упражнениями;

Материально-техническое оснащение занятия:

- компьютерный класс
- мультимедийная аппаратура
- компьютеры